

UNIDAD 12 – INVERSIONES DEL ACORDE DE SÉPTIMA DE DOMINANTE

1a.- Escribe y cifra los acordes de séptima de dominante en estado fundamental a partir de la nota dada.

G⁷

7
+ 7
+ 7
+ 7
+ 7
+ 7
+ 7
+

1b.- Escribe y cifra los acordes de séptima de dominante en 1ª inversión a partir de la nota dada.

G⁷/B

6/5 6/5 6/5 6/5 6/5 6/5 6/5

1c.- Escribe y cifra los acordes de séptima de dominante en 2ª inversión a partir de la nota dada.

G⁷/D

+6 +6 +6 +6 +6 +6 +6

1d.- Escribe y cifra los acordes de séptima de dominante en 3ª inversión a partir de la nota dada.

G⁷/F

+4 +4 +4 +4 +4 +4 +4

2.- Realiza el siguiente bajo cifrado en textura coral a 4 voces. Cifra los acordes y analiza las funciones.

C G⁷/D

I V 6 6/5 6/4 5/3 +4 6 4 7+

3.- Realiza el siguiente bajo cifrado en textura coral a 4 voces. Cifra los acordes y analiza las funciones.

Am E⁷/B

I V 6 6/5 6/4 # # +4 6 4 7+

4.- Realiza el siguiente bajo-tiple en textura coral a 4 voces. Cifra los acordes y analiza las funciones.

B \flat F 7 /C B \flat /D E \flat F $^{\text{sus}4}$ F 7 B \flat

6 +4 6 +6 4 #

+6 #6 6 $\frac{6}{\text{S}}$ 4 3
III V I VII I V/IV IV

5.- Realiza el siguiente bajo-tiple en textura coral a 4 voces. Cifra los acordes y analiza las funciones.

D/F# F#/E Bm/D Em F $^{\#7}$ /A# Bm F $^{\#}$ $^{\text{sus}4}$ F $^{\#}$

$\frac{6}{\text{S}}$ +6 6 +6 4 3

$\frac{6}{\text{S}}$ 6 6 $\frac{6}{\text{S}}$ V
VI V I VII I V/V V