

13. 3ª inversión de la 7ª de dominante

EJERCICIO 1

Realiza los siguientes bajos en textura coral a cuatro voces cifrando las funciones tonales.

I 6 +4 6 6 I +4 6 6 4 3

I +6 6 +4 6 # I 6 +4 6 6 #

EJERCICIO 2

Realiza los enlaces indicados en textura coral a cuatro voces.

+4 6 4 7+ I I II V I V I

+4 6 6 I VI IV V I VII I I II V I V+ I

EJERCICIO 3

Realiza los enlaces indicados en textura coral a cuatro voces.

$\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$ +6 +6 4 #
 I V/III III V/IV IV V/V V I V/VI VI V/IV IV I V

5 +4 6 5 +4 6 6 6 6 6
 V V/II II V I V/V V IV VII/IV IV__ V VII/V V

EJERCICIO 4

Armoniza estos tiples en textura coral a cuatro voces empleando al menos una dominante secundaria en cada uno de ellos.