

UNIDAD 10 – EL ACORDE DE SÉPTIMA DE DOMINANTE

1a.- Resuelve los siguientes acordes de 7ª de dominante (cadencia perfecta, acorde incompleto).

E^7 A^m
 V^+ I V^+ I V^+ I V^+ I V^+ I

1b.- Resuelve los siguientes acordes de 7ª de dominante (cadencia rota).

A^7 B^m
 V^+ VI V^+ VI V^+ VI V^+ VI V^+ VI

1c.- Resuelve los siguientes acordes de 7ª de dominante (cadencia perfecta, acorde completo).

A^7
 V^+ I V^+ I V^+ I V^+ I V^+ I

2.- Armoniza los siguientes tiples en textura coral a cuatro voces.

F B^b F/C C^7 D^m B^m/D C^\sharp/E B^m/F^\sharp $F^\sharp7$ B^m
 I I

Cm/Eb Fm Gsus⁴ G⁷ Cm C G Dsus⁴ D⁷ Em

6 I IV

3.- Realiza los siguientes bajos en textura coral a cuatro voces.

G Gm

I # # I #6 6 #

Gm/Bb E

6 #6 7+ 7+ # 5 7+ 6 6 7+

I I

4.- Realiza los siguientes ejercicios en textura coral a cuatro voces.

F Cm

6 7+ 7+

I V/VI VI V I V/V V I V/VI VI V/IV IV V I

A Em

7+ 6 5 6 6 7+ 4 3

I V/VI V/II II V I I Vm IV V/V V I