

4. Reglas de conducción de voces

Nombre y apellidos: _____

EJERCICIO 1

Detecta los errores de conducción de voces que se han producido en estos fragmentos corales.

EJERCICIO 2

Completa las voces de Alto y Tenor en estos fragmentos corales.

EJERCICIO 3

Resuelve estos casos “problemáticos” de conducción de voces.

II V# I I V VI I VI V#

EJERCICIO 4

Completa las voces que faltan en los siguientes fragmentos corales a cuatro voces y cifra las funciones tonales empleadas.

System 1: Treble clef, 4/4 time. Melody: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass line: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Sharp sign below final G3.

System 2: Treble clef, 4/4 time. Melody: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass line: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Sharp sign below final G3.

System 3: Treble clef, 4/4 time. Melody: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass line: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Sharp sign below final G3.

System 4: Treble clef, 4/4 time. Melody: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass line: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Sharp sign below final G3.