

Rafael Fernández de Larrinoa

Ejercicios de la Unidad 6

Ejercicio 1

Realiza en textura coral las cadencias propuestas con el acorde de sexta y cuarta cadencial.

Modelo

IV $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ VI IV $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ I II $\frac{6}{4}$ # VI

IV $\frac{6}{4}$ # I I $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ VI II $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ I

Ejercicio 2

Realiza en textura coral las cadencias propuestas con el retardo de cuarta.

Modelo

IV 4 3 VI VI 4 3 I IV 4 # VI

IV 4 # I I 4 3 VI I 4 3 I

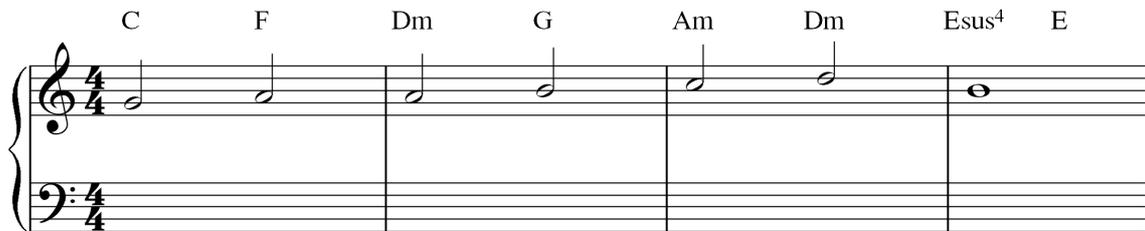
Rafael Fernández de Larrinoa

Ejercicio 3

Realiza en textura coral los ejercicios propuestos. Indica los tipos de cadencia que se producen al final de cada frase.

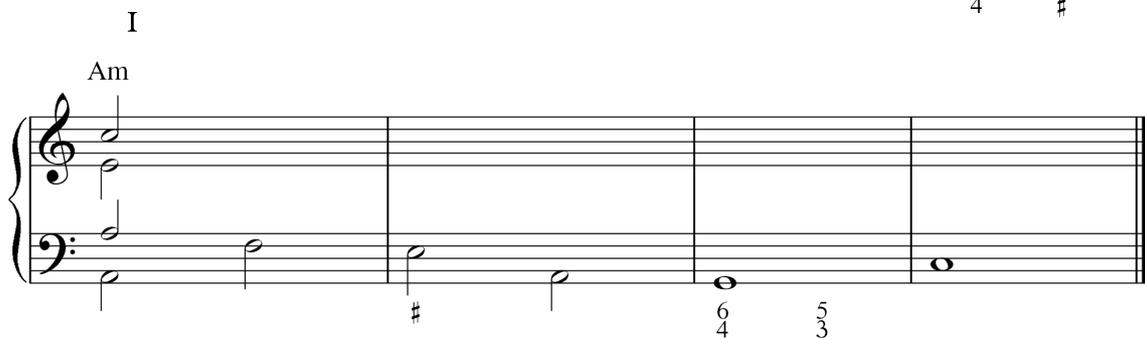
a.)

C F Dm G Am Dm Esus⁴ E



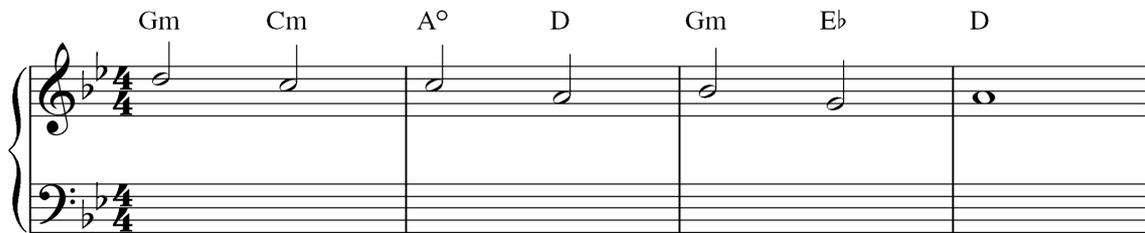
I

Am



b.)

Gm Cm A° D Gm Eb D



I

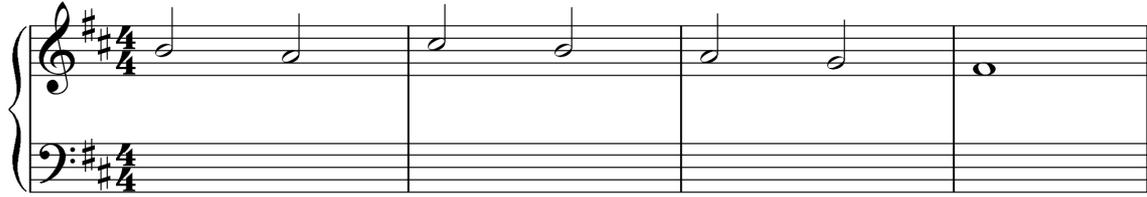
Gm



Rafael Fernández de Larrinoa

c)

Bm D A G F# C#° F#



I G #