

3. Cifrados barroco y funcional

Nombre y apellidos: _____

EJERCICIO 1

Escribe los acordes correspondientes a las siguientes funciones tonales en las tonalidades indicadas.

Do mayor	Do menor
I IV bVII	I IV bVII
Sol mayor	Sol menor
I V II	VII VI bVII
La mayor	La menor
I VII bVII	V I Vm
Re mayor	Re menor
I IV III	II IV V bII

EJERCICIO 2

Escribe en textura coral a cuatro voces los acordes indicados por los siguientes cifrados barrocos.

The staff shows a four-part vocal texture (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with baroque figured bass notation below the notes. The figures are: 6, 6 4, 4, b5, #.

